

# INDICE

PREMESSA	7
I Il caffè del teatro Manzoni	9
1. <i>Il rinnovamento teatrale di fine Ottocento</i>	9
2. <i>I rapporti con la S.I.A e le "baruffe" d'inizio secolo</i>	29
II L'eredità del passato: Paolo Ferrari	37
1. <i>La commedia a tesi</i>	37
2. <i>Il circolo di casa Ferrari</i>	46
III Gerolamo Rovetta	55
1. <i>"Momi" e la pittura d'ambiente</i>	55
2. <i>L'autore e il critico:         il carteggio Rovetta – Mazzucchetti</i>	68
IV Marco Praga	79
1. <i>Lo specchio critico della morale borghese</i>	79
2. <i>Un ragioniere in teatro</i>	94
V Giannino Antona Traversi e Sabatino Lopez	107
1. <i>Giannino il "vitaiole"</i>	107
2. <i>Sabatino il professore</i>	117
VI La Compagnia Stabile del teatro Manzoni	125
1. <i>Un direttore-autore per una Stabile</i>	125
2. <i>Il secondo triennio della Stabile</i>	142

Indice dei nomi	151
Fonti delle illustrazioni	155